



**PROEXAE**  
Pró-Reitoria  
de Extensão e  
Assuntos Estudantis



**UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO  
MARANHÃO**

**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS - PROEXAE  
COORDENAÇÃO DE CULTURA  
PROGRAMA BOLSA CULTURA**

**RELAÇÃO FINAL DOS PROJETOS CLASSIFICADOS BOLSA CULTURA 2019-2020**

**EDITAL 05/2019 – PROEXAE/UEMA**

<b>NOME DO COORDENADOR</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>CENTRO</b>	<b>Nº DE BOLSAS</b>
Adriana Araújo Diniz	Paisagismo cultural em jardim externo do Campus UEMA de Balsas – MA. Visando a cultura de sustentabilidade para os atuais e futuros acadêmicos.	CESBA	01
Adriana Maria de Souza Zierer	Cultura Popular na Escola: O Maranhão e o Medieval em Cordéis.	CECEN	01
Ana Cristina Teixeira de Brito Carvalho	Luz, Câmera, Educação: terceira versão.	CESBA	01
Andrea Christina Gomes de Azevedo Cutrim	Reciclagem como meio de Arte e Formação de um novo Pensamento Ambiental.	CECEN	01
Ângela Nascimento da Silva	Mãos que Pintam Criatividade	CESSIN	01
Antônia Marcia Sousa Torres	Olha a punga, coureir@!	CECEN	01
Antônia Miramar Alves Silva Almada Lima	Abrindo o baú das lendas e histórias de Caxias.	CESC	01
Antônio Luiz Alencar Miranda	PROSART – Poesia e Arte.	CESC	01
Benilton Torres de Lacerda	A Morte Esculpida: História e as representações na arte sepulcral em Caxias – MA.	CESC	01
Ciro de Castro	Sons do Passado do Maranhão.	CECEN	02
Cynthia Carvalho Martins	Museus Vivos e Saberes de Povos e Comunidades Tradicionais.	CCSA	01
Deuzimar Costa Serra	Arte e Cultura no Boi Brilho das Gerações.	CESSCD	01
Eliana Campêlo Lago	Emaranhado da leitura.	CESC	01



Eloy Barbosa de Abreu	Um Emaranhado de Festas: expressões da religiosidade popular em Caxias.	CECSC	02
Emmanuel de Almeida Farias Júnior	Narrativas Quilombolas.	CCSA	01
Gilberto Matos Aroucha	Musicalização com ferramenta de ressocialização de dependentes químicos e usuários de Drogas.	CESPI	01
João Costa Gouveia Neto	As partituras do Acervo João Mohana: testemunhos das vivências musicais no Maranhão na virada do XIX ao XX.	CECEN	02
José Leonardo Annunziato Ruivo	Pensando gênero através do cinema 2019-2010.	CESSIN	01
José Roberto Froes da Costa	Orquestra de Violões da UEMA.	CECEN	02
José Roberto Froes da Costa	Flauta Doce para a Comunidade.	CECEN	02
José Sampaio de Mattos Junior	Vídeo Documentário – Um olhar sobre as lutas e resistências no rural Brasileiro e Maranhense a partir das dinâmicas do agronegócio.	CECEN	01
Joseleide Teixeira Câmara	Artes com utilização de Sucata Eletrônica.	CECSC	01
Karina Biondi	Escritos do cárcere: oficinas de escrita etnográfica na prisão.	CCSA	02
Leandra Matos Barrozo	A Modernização na Agricultura Sul Maranhense: Fotografia como ferramenta representativa de aspectos socioculturais.	CESBA	01
Leônidas Reis Pinheiro Moura	Corpo, Dança e Criação: Promovendo atividades interdisciplinares entre a música e a dança.	CECSC	01
Lígia Almeida Pereira	Bodypainting – estimulando o aprendizado em anatomia através da arte.	CECEN	01
Luciano André Assunção Barros	Jogos teatrais: Uma estratégia lúdica de educação sexual.	CECSC	01
Magda Núcia Albuquerque Dias	Nossos Talentos.	CESTI	01
Magnólia de Jesus Sousa Magalhães	A arte visual voltada à terceira idade.	CECSC	01
Maria de Jesus Lopes Mousinho Neiva	Arteterapia como promoção de saúde para pacientes do Centro de Atenção Psicossocial de Álcool e Drogas (CAPS AD III) no interior maranhense.	CECSC	01



**PROEXAE**  
Pró-Reitoria  
de Extensão e  
Assuntos Estudantis



**UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO  
MARANHÃO**

Maria Hilda Ribeiro Araújo	Produções artísticas e culturais para prevenção ao uso de drogas entre adolescentes.	CESC	01
Maura Rejanne Amaral Rodrigues Amorim	Violência contra mulher, questão de saúde pública: Uma abordagem profilática por meio cinema e a outras artes em Caxias-MA.	CESC	01
Patrícia Maria Portela Nunes	Curadoria e Saberes Tradicionais: o centro de Ciências e Saberes como “coleção”.	CCSA	01
Quesia Guedes da Silva Castilho	Artes Visuais para crianças atendidas no centro de atenção psicossocial no Município de Caxias – MA.	CESC	01
Reinaldo dos Santos Barroso Junior	O sagrado e o profano no catolicismo popular: ritual, cura e festa em Caxias – MA.	CESC	02
Roldão Ribeiro Barbosa	Movimentos Sociais em Caxias: documentando memórias de lutas populares desde a década de 1970.	CESC	01
Romel Pinheiro	Marketing 7	CEST	01
Rose-France de Farias Panet	Olhos Vermelhos (documentário de rua).	CCT	01
Silas Nogueira de Melo	Produção de documentário sobre violência contra mulheres em São Luís – MA.	CECEN	01
Solange Santana Guimarães Moraes	Aprender com Vovós: Experiências de cozer e viver sob um olhar documental.	CESC	01
William de Jesus Costa Freitas	Cineclubes olhares: um despertar por meio do cinema.	CECEN	01