



EDITAL N.º 22/2018 - PROG/UEMA
MOBILIDADE ACADÊMICA DE DOCENTES

A Universidade Estadual do Maranhão – UEMA, por meio da Pró-Reitoria de Graduação – PROG, considerando as Resoluções n.º 1.152/2015 - CEPE/UEMA e n.º 187/2015-CAD/UEMA, torna público o Edital n.º 22/2018 - PROG/UEMA, com vistas a selecionar docentes efetivos do quadro desta IES para o Programa de Mobilidade Acadêmica de Docentes para o semestre 2018.2.

1. DOS PRÉ-REQUISITOS DO CANDIDATO

1.1. Para participar do PMAD/UEMA, os docentes interessados deverão:

- a) estar em exercício da docência em seu Centro de origem;
- b) ter a anuência do Departamento ao qual está lotado, ou, na ausência deste, do Centro ao qual esteja vinculado;
- c) apresentar Plano de Trabalho (**Apêndice 3** deste Edital) das atividades a serem desenvolvidas tanto no Centro de origem, como no Centro de destino;

1.2. O docente somente poderá assumir uma disciplina por semestre letivo.

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1. As inscrições serão efetuadas nos Departamentos dos respectivos Centros de origem, devendo o(a) candidato(a) apresentar a seguinte documentação:

- a) ficha de Inscrição (**Apêndice 1**);
- b) carteira de Identidade;
- c) CPF;
- d) currículo *Lattes/CNPq*, com produção científica dos últimos quatro anos (a partir de 2013);
- e) ficha de pontuação do currículo *Lattes/CNPq*, devidamente preenchida pelo professor (**Apêndice 5**);
- f) termo de compromisso (**Apêndice 2**);
- g) cópias do PAD e do RAD;



h) declaração do departamento de lotação de que o(a) candidato(a) já ministrou disciplina de interesse do PMAD/UEMA;

i) cópia do diploma da última titulação;

j) anuência do departamento de lotação do Centro ao qual está vinculado;

k) plano de trabalho com cronograma detalhado das atividades docentes (**Apêndice 3**).

2.2. O formulário de inscrição e cópia da documentação deverão ser encaminhados, via SIGUEMA Administrativo, ou entregues, pessoalmente, no Gabinete da Pró-Reitoria de Graduação – PROG.

2.3. Os recursos serão aceitos até três dias úteis após a divulgação do resultado deste Edital.

3. DAS DISCIPLINAS OFERTADAS

3.1. As disciplinas ofertadas, por Centro/Campi, estão listadas no Quadro 1 abaixo, cujas ementas se encontram no **Apêndice 4**.

Quadro 1 – Disciplinas por Centro/Campi.

CENTRO/CAMPI	CURSO	DISCIPLINA	VAGAS
CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE BARRA DO CORDA	Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa	História da Literatura	1
		Literaturas Africanas de Língua Portuguesa	1
	Pedagogia	Leitura e Produção Textual	1
CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE ZÉ DOCA	Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa	Lusofonia	1
		Política Educacional Brasileira	1
		Sociologia da Educação	1
		Filologia Românica	1
		Literatura Brasileira das Origens ao Arcadismo	1
		Língua Brasileira de Sinais	1
	Ciências Biológica Licenciatura	Leitura e Produção Textual	1
		Psicologia da Aprendizagem	1
CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE TIMON	Pedagogia Licenciatura	Sociologia da Educação	1
		Fundamentos e Metodologia do Ensino da Língua Portuguesa	1
		Literatura Infante Juvenil	1



		Fundamentos e Metodologia da Educação Infantil	1
	Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa	Literatura Brasileira das Origens ao Arcadismo	1
		Literatura Infante Juvenil	1
	Administração	Metodologia Científica	1
		Elaboração e Análise de projetos	1
CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE PINHEIRO	Ciências Biológicas Licenciatura	Leitura e Produção Textual	1
	Pedagogia	Leitura e Produção Textual	1
CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE BALSAS	Enfermagem	Biofísica	1
	Matemática Licenciatura	Leitura e Produção Textual	1
CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE BACABAL	Letras Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa	Teoria Literária: Correntes da Crítica Literária e o Gênero Dramático	1
		História da Literatura	1
	Letras Licenciatura em Língua Portuguesa, Língua Inglesa e respectivas Literaturas	Língua Portuguesa das Origens ao Realismo	1
		Literatura Brasileira do Realismo ao Modernismo	1
CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE COELHO NETO	Letras Licenciatura em Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Literaturas	Expressão Oral em Língua Inglesa	1
		Fundamentos da Linguística	1
		Psicologia da Aprendizagem	1
		Fonética e Fonologia da Língua Inglesa	1
		Teoria Literária: Introdução aos Estudos Literários e o Gênero Lírico e Épico	1
		Análise do Discurso	1
CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE COROATÁ	Enfermagem	Antropologia	1
CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE GRAJAÚ	Enfermagem	Bioestatística	1
		Sociologia da Saúde	1
		Psicologia na Saúde	1
		Língua Brasileira de Sinais - Libras	1
CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE COLINAS	Enfermagem	Nutrição	1
		Terapias naturais	1
		Metodologia Científica	1



CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE ITAPECURU-MIRIM	Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa	Libras	1
CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE CODÓ	Bacharelado em Administração	Administração de Suprimentos e Patrimônio	1
		Elaboração e Análise de Projetos	1
		Psicologia	1
	Ciências Contábeis	Contabilidade Gerencial e de Custos	1
		Filosofia	1
CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE CAXIAS	Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa	Semântica da Língua Portuguesa	1
		Literatura Portuguesa das Origens ao Realismo	1
CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE PRESIDENTE DUTRA	Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa	Filosofia da Educação	1
		Semântica da Língua Portuguesa	1

4. DA CARGA HORÁRIA DAS DISCIPLINAS

4.1. A carga horária da disciplina a ser ministrada no Centro de destino será de 60 horas.

4.2. A carga horária proposta poderá ser executada ao longo de duas semanas, tendo em vista que o PMAD/UEMA envolverá a participação docente nas atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão, conforme discriminação no Quadro 2 abaixo.

Quadro 2 – Carga horária e jornada por disciplina, estabelecido de acordo com a Resolução n.º 1233/2016 – CEPE/UEMA

CARGA HORÁRIA	JORNADA	HORÁRIO
20h	4h/dia, de segunda a sexta-feira	Das 8h às 12h ou das 14h às 18h
40h	8h/dia, de segunda a sexta-feira	Das 8h às 12h ou das 14h às 18h
20h	4h/dia, de segunda a sexta-feira	Das 18h30 às 21h50



4.3. O cumprimento da carga horária de 60h poderá ser integralizado em duas semanas consecutivas ou alternadas.

5. DOS PROVENTOS E DIÁRIAS

5.1. O pagamento dos proventos dos(as) docentes participantes do PMAD/UEMA estará condicionado ao preenchimento, impressão, encerramento e envio dos diários à Pró-Reitoria de Graduação da UEMA (PROG), obedecendo o que trata o art. 9º da Resolução n.º 187/2015 - CAD/UEMA,

5.2. O valor da bolsa referente ao PMAD/UEMA varia conforme a titulação do(a) docente:

- a) doutor: R\$ 2.200,00 (dois mil e duzentos reais);
- b) mestre: R\$ 1.800,00 (mil e oitocentos reais);
- c) demais titulações: R\$ 1.500,00 (mil e quinhentos reais).

5.3. As diárias deverão ser solicitadas pelo(a) docente no Centro de origem com, pelo menos, quinze dias de antecedência, por meio do preenchimento de formulário de solicitação de diárias, disponível no site da UEMA (<http://www.pra.uema.br/formularios/>), e encaminhado via SIGUEMA Administrativo ou entregues, pessoalmente, no gabinete da Pró-Reitoria de Graduação da UEMA (PROG).

6. DA CLASSIFICAÇÃO

6.1. A classificação do candidato será estabelecida de acordo com:

- a) análise curricular do(a) candidato(a), considerando a Tabela de Pontuação do Currículo modelo *Lattes* (**Apêndice 5**);
- b) análise do Plano de Trabalho;
- c) análise do PAD/RAD.

6.2. Será classificado(a) o(a) candidato(a) com maior pontuação nos itens das alíneas **a, b e c**.

6.3. Em caso de empate, assumirá a vaga o(a) docente que obtiver o maior número de publicações em artigos indexados; capítulos de livros; orientações em PIBIC e PIBEX, nos últimos quatro anos.



7. DAS OBRIGAÇÕES DO(A) DOCENTE SELECIONADO(A)

7.1. O(A) docente selecionado(a) para ministrar a disciplina ofertada deverá cumprir as seguintes exigências:

- a) manter junto ao PMAD/UEMA seus contatos atualizados;
- b) requerer da PROG/UEMA, carta de apresentação que deverá ser entregue no campus/centro de destino;
- c) apresentar o plano de trabalho à direção de curso do Centro de destino para conhecimento e encaminhamento das providências cabíveis;
- d) cumprir integralmente a carga horária estabelecida no plano de trabalho;
- e) entregar os diários impressos ao diretor de curso do Centro de destino e ao PMAD/UEMA;
- f) O(a) docente selecionado(a) para o programa de mobilidade docente deverá, ao final da disciplina, formar processo e anexar os seguintes documentos: diário de classe encerrado, cópia do diploma da última titulação, número de conta e agência, que deverão ser encaminhados à Pró-Reitoria de Graduação.

8. DAS OBRIGAÇÕES DOS CENTROS/CAMPI

8.1. Os centros/*campi* deverão informar à Coordenadoria de Ensino de Graduação – CEG/PROG/UEMA, sobre o cadastramento das disciplinas ofertadas no Quadro 1, no Sistema Acadêmico, após a divulgação do resultado.

8.2. Os centros/*campi* estão impedidos de alterar as disciplinas ofertadas para as quais os docentes foram selecionados.

9. DO CRONOGRAMA

9.1. As datas e as atividades previstas neste edital estão indicadas a seguir:

Quadro 3 – Cronograma de Atividades.

DATA	ATIVIDADE
Dia 19/6/2018	Publicação do Edital
De 25/6 a 6/7/2018	Apresentação e validação da documentação exigida
Dia 6/8/2018	Data provável de divulgação do resultado
Dia 7/8/2018	Interposição de recurso



10. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

10.1. As disposições deste **Edital** prevalecem sobre todos os seus **APÊNDICES**.

10.2. Os casos omissos serão resolvidos pela Pró-Reitoria de Graduação, PROG/UEMA, ouvida a Assessoria Jurídica da Universidade Estadual do Maranhão.

10.3. As informações adicionais sobre o PMAD/UEMA podem ser obtidas por meio do correio eletrônico: **gabinete.prog@gmail.com** e pelo telefone: **(98) 2016-8125**.

São Luís (MA), 18 de junho de 2018.

Profa. Dra. Andréa de Araújo
Pró-Reitora de Graduação
Mat. 9324

Visto:

Prof. Dr. Gustavo Pereira da Costa
Reitor da UEMA



Apêndice 1 - FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME: _____
ENDEREÇO: _____
E-MAIL: _____
TELEFONE: _____
CENTRO DE ORIGEM: _____
CENTRO DE DESTINO: _____
DISCIPLINA: _____

Anexo os seguintes documentos ou fotocópias:

- a) Carteira de Identidade;
- b) CPF;
- c) Declaração do departamento de lotação de que já ministrou disciplina de interesse do PMAD/UEMA;
- d) Carta de anuência do Departamento;
- e) Currículo Lattes;
- f) Termo de Compromisso;
- g) PAD/RAD;
- h) Cópia do diploma da última titulação;
- i) Plano de Trabalho com cronograma detalhado das aulas e avaliações da disciplina a ser ministrada no Centro de Destino.

Assinatura

Local/Data: _____/_____/_____

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO

NOME: _____
CENTRO DE ORIGEM: _____ CENTRO DE _____
DESTINO: _____
DISCIPLINA: _____

Local de inscrição e data

Assinatura e matrícula do servidor responsável



Apêndice 2 - TERMO DE COMPROMISSO

Eu, _____, RG _____
CPF _____, Professor(a) do Centro de _____, sob a
matrícula n.º _____, comprometo-me estar com todos meus contatos atualizados e
apresentar-me ao Campus/Centro para o qual devo lecionar, respeitando o cronograma de
atividades previamente apresentado à Direção do Curso selecionado, junto com a Carta de
Apresentação, de acordo com as orientações dadas pela Pró-Reitoria de Graduação - PROG.
Declaro que, caso seja classificado(a), entrarei em contato com o gabinete da PROG
(gabinete.prog@gmail.com), em até cinco dias úteis após o Resultado desse Edital.

Local/Data: _____/_____/_____

Docente



Apêndice 3 - PLANO DE TRABALHO DA DISCIPLINA

1. DADOS DO DOCENTE

- Nome:
- Centro de origem:
- Matrícula:
- Centro/Curso de Destino:

2. METODOLOGIA DE ENSINO

--

3. PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

--

4. CRONOGRAMA DE AULAS

As atividades serão realizadas ao longo de _____ semanas. Na primeira, as aulas relacionadas (ao) _____ serão ministradas no período _____, conforme **Quadro 1**.



Quadro 1. Cronograma de execução das atividades das aulas teóricas e/ou práticas na primeira semana.

AULA	HORÁRIO	DESCRIÇÃO	CONTEÚDO	BIBLIOGRAFIA
Aula 1, teórica.	Segunda-feira, pela manhã, das 8h às 12h.	Apresentação da disciplina Fundamentos de	Apresentação do programa da disciplina: ementa, objetivos.	

Na segunda semana serão realizadas, _____,
conforme **Quadro 2**

Quadro 2. Cronograma de execução das atividades das aulas teóricas e/ou práticas na segunda semana.

AULA	HORÁRIO	DESCRIÇÃO	CONTEÚDO	BIBLIOGRAFIA
Aula 10, teórica.	Segunda-feira, pela manhã, das 8h às 12h.	Mapas.	Construção de mapas.	



Apêndice 4 - EMENTA DAS DISCIPLINAS

ANTROPOLOGIA – 60h

Antropologia como Ciência. Métodos de Antropologia. Antropologia e Cultura: conceito de homem, raças humanas, culturas e mitos. Diversidades e Etnocentrismo. Antropologia do Brasil: a questão indígena. Sociedades camponesas. Religião. Minorias Étnicas e sociais.

BIOFÍSICA – 60h

Medidas em Ciências Biológicas, PH e tampões. Biofísica de membranas: filtração, diálise e transporte. Bioeletrogênese. Efeitos biológicos das radiações ionizantes e não ionizantes. Biofísica dos sistemas.

BIOESTATÍSTICA – 60h

Noções básicas. Apresentação de dados em tabelas e gráficos. Medidas de tendência central para uma amostra. Medidas de dispersão para uma amostra. Noções sobre correlação. Noções sobre regressão. Noções sobre probabilidade. Distribuição binominal. Distribuição normal. Teste 2, Teste t, Análise de variância. Intervalo de confiança. Análise multivariada. Utilização de programas estatísticos.

EXPRESSÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA – 60h

Aquisição da habilidade linguísticas na expressão oral e escrita, em uma abordagem comunicativa, por meio de situações do cotidiano. Discussões temáticas de cunho social. Treinamento de estruturas básicas contextualizadas. Leitura e interpretação e produção de textos simplificados em nível básico.

FILOLOGIA ROMÂNICA – 60h

Conceito e evolução da Filologia. Variedades da Língua Latina. Características do Latim vulgar. A Formação das línguas românicas. O estudo comparativo de textos em português, espanhol e italiano.



HISTÓRIA DA LITERATURA – 60h

Os gêneros literários clássicos como visões de mundo socialmente diferentes. Literatura grega: a poesia épica clássica; a dramaturgia grega. A periodização da literatura latina. Formação da poesia e da prosa latina. O modelo clássico canônico das epopéias ocidentais; o gênero lírico como expressão da visão democrática e libertadora de parâmetros aristocráticos.

LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA – 60h

A África de Língua Portuguesa e sua literatura africana (angolana, cabo-verdiana, moçambicana), em sua origem e desenvolvimento, caracteres linguístico-estilísticos, sociais. Poesia e prosa em seus principais autores/obras. Aspectos da literatura moçambicana de autoria feminina. Ecos e Reflexos africanos na Literatura Brasileira. Conexões entre a Literatura Brasileira e a Literatura Africana em estudo.

LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL – 60h

Interpretação de textos. Produção de textos sistematizados pela gramática. Tipologia textual. Coesão e Coerência Textual. Argumentação. Revisão Gramatical: Ortografia, acentuação, pontuação, concordância, regência e colocação. Teoria da Comunicação. O Campo, o papel, Classificação Tipológica e Modalidades da Comunicação Administrativa. Correspondência e Redação Técnica. Elaboração da estrutura e modelo de documentos organizacionais.

LUSOFONIA – 60h

Abordagem histórica e sociolinguística da língua portuguesa; Constituição do léxico português; Lusofonia, aproximação linguística e distanciamento cultural. Língua Portuguesa: identidade e cultura. Perspectiva literária e historiográfica: Europa, África, Ásia e Américas.

LITERATURA BRASILEIRA, DAS ORIGENS AO ARCADISMO – 60h

Literatura de Informação. Literatura Catequética. Barroco. Arcadismo



LITERATURA INFANTO JUVENIL – 60h

Estatuto da literatura infantil. Origens Históricas do gênero. Características da Obra literária para crianças e jovens. A narrativa e a poesia infanto juvenil. A produção literária brasileira para crianças e jovens. Critérios de seleção de textos.

LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS – 60h

Histórico e fundamentos legais. A singularidade linguística de LIBRAS e seus efeitos sobre a aquisição da linguagem e aquisições culturais. Noções práticas de LIBRAS: gramática, vocabulário e conversação.

PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM – 60h

Aspectos gerais dos processos de ensino e de aprendizagem. Produtos de Aprendizagem. As relações de força no contexto educacional. Dificuldade de Aprendizagem.

PSICOLOGIA NA SAÚDE – 60h

Introdução ao estudo da psicologia. Conceito, objeto e divisão da psicologia. Comportamento humano. Teorias de desenvolvimento. O ser humano e a formação da personalidade. Psicologia na saúde. Relações interpessoais, interação enfermeiro - cliente - família.

SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO – 60h

Teorias sociológicas da educação. Sociedade, Educação, Cultura e Valores. Estudo das concepções teóricas na educação, no discurso sociológico dos autores clássicos das ciências sociais e no discurso dos autores contemporâneos. Educação, Política e Sociedade: as relações no âmbito interno e externo do sistema escolar. Educação: estabilidade e conflito social.

SOCIOLOGIA DA SAÚDE – 60h

Sociologia e Filosofia. Estrutura social: questão social, trabalho, produção capitalista, classes sociais e família. Relações políticas: Estado, organização da assistência à saúde. Relações ideológicas: padrões socioculturais, ideologia. Abordagem analítica e crítica do sistema de Saúde em seu contexto econômico, político e social.



TEORIA LITERÁRIA: CORRENTES DA CRÍTICA LITERÁRIA E O GÊNERO DRAMÁTICO – 60h

Panorama da Crítica Literária. A narrativa, a poesia e o drama. Métodos da Crítica Literária. Tendências atuais da Crítica Literária. Análise do objeto literário numa perspectiva literária.

ADMINISTRAÇÃO DE SUPRIMENTOS E PATRIMÔNIO – 60h

Definição, Funções, Histórico, abrangências e o elemento humano. Classificação e codificação dos materiais; compras; conceitos e funções, operações, preços, fonte de fornecimento, avaliação e seleção de fornecedores. Norma técnica. Just-in-time. Gestão de estoques, recebimento, classificação, padronização, codificação armazenamentos, proteção, conservação, distribuição e inventário. Análise do valor e Alienação. Custos dos Estoques e Curva ABC.

ELABORAÇÃO E ANÁLISE DE PROJETOS – 60h

Conceito. Ciclo de vida de projeto. Tipos de projetos. PMBOK. As nove áreas de gerenciamento de projetos. Estrutura organizacional. Elaboração de projetos.

CONTABILIDADE GERENCIAL E DE CUSTOS – 60h

Introdução à Contabilidade de Custos. Conceitos, Terminologias Contábeis, Objetivos e Finalidades da Contabilidade de Custos; Relação entre a Contabilidade Geral e de Custos. Evidenciação do Patrimônio como Objeto da Contabilidade. Utilização do Plano de Contas como Mecanismo de Informação aos Custos; Formação dos Custos; Elementos de Custos Industriais; Classificação dos Custos. Fluxo dos Custos. Apuração dos Custos; Sistemas de Custeio; Análise de Custo/Volume/Lucro. Relatórios de Custos e Contabilidade Gerencial.

SEMÂNTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA – 60h

Aspectos da significação lexical e da significação contextual. Significação e contexto. Referência, sentido e denotação. Os campos semânticos. As relações de sentido. Léxico e semântica.



FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO – 60h

Filosofia da Educação e suas raízes históricas. Fundamentos filosóficos da educação: concepção humanista – tradicional e moderna. A Filosofia da práxis e a dimensão ontológica da educação. Problemas básicos em Filosofia da Educação. Educando e educador: ideologia e utopia, repressão e libertação. Filosofia da educação no contexto brasileiro.

PSICOLOGIA - 60h

A ciência do Comportamento. Modelos e quadros de referência. Psicologia como ciência do comportamento. Principais correntes teóricas da Psicologia, suas características e aplicabilidades. O indivíduo: variáveis intrínsecas e extrínsecas determinantes no comportamento. Estrutura psicológica do homem. Processos psicológicos básicos. O eu e o outro. As emoções. O indivíduo e a organização. Organizações e Comportamento: clima e cultura organizacionais. Atitude, percepção, aprendizagem e motivação. Os grupos na organização: como se formam. Características dos grupos: normas, hierarquias, papéis, coesão e objetivos. Conflitos intra e intergrupais. Comunicação empresarial.

FILOSOFIA – 60h

Conhecimento Filosófico. Natureza e Objeto. Fundamentação Filosófica do Homem e do Mundo. A Crítica do Conhecimento. Política. Lógica. A Sociedade, o Estado e os Valores. As Correntes Filosóficas e Realidade.



Apêndice 5 - PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES

Itens Quantidades	Discriminação	PONTUAÇÃO		
		Pontos	Quant.	Total
1	Artigos publicados ou aceitos para publicação em periódicos (e conferências indexadas)	Pontos	Quant.	Total
Sem limite	<i>Qualis</i> A1 e A2	20		
	<i>Qualis</i> B1, B2, B3	15		
	<i>Qualis</i> B4, B5 e C ou, no mínimo, com uma base indexadora	05		
2	Publicação em anais de congresso	Pontos	Quant.	Total
Até 4	Artigo completo	5,0		
Até 4	Resumo expandido	1,5		
Até 4	Resumo simples	1,0		
3	Livros	Pontos	Quant.	Total
	Autor de livro publicado	20,0		
	Coordenador ou organizador de livro publicado	15,0		
	Autor de capítulo de livro publicado	10,0		
4	Orientações concluídas:	Pontos	Quant.	Total
Sem limite	Doutorado (orientação)	10,0		
	Doutorado (coorientação)	6,0		
	Mestrado (orientação)	8,0		
	Mestrado (coorientação)	5,0		
	Monografia de especialização	3,0		
Até 6	Monografia de graduação	3,0		
Até 6	Iniciação Científica	3,0		
Até 6	Extensão	4,0		
Até 6	Orientação de outra natureza (estágio curricular/extracurriculares/monitoria)	1,0		
5	Orientações em andamento	Pontos	Quant.	Total
Sem limite	Doutorado (orientação)	5,0		
	Doutorado (coorientação)	3,0		
	Mestrado (orientação)	4,0		
	Mestrado (coorientação)	2,5		
	Monografia de especialização	1,5		
Até 4	Monografia de graduação	1,5		
Até 4	Iniciação científica	1,5		
Até 4	Extensão	2,5		
Até 4	Orientação de outra natureza (estágio curricular/extracurriculares/monitoria)	0,5		
Itens Quantidades	Discriminação	PONTUAÇÃO		
6	Participação em banca de trabalhos de conclusão de	Pontos	Quant.	Total
Sem limite	Doutorado	3,0		
	Mestrado	2,0		
Até 10	Curso de especialização	1,5		
Até 10	Curso de graduação	1,0		
7	Participação em eventos científicos		Quant.	
Até 6	Palestrante e/ou conferencistas	1,0		
Até 3	Participou de mesa-redonda	1,0		
Até 6 (total)	Ministrou minicursos/oficinas	1,0		



8	Produção de vídeo ou audiovisual artístico, técnico ou cultural		Quant.	
Até 8	Produção	2,0		
9	Patente Registrada ou registro de programa de computador		Quant.	
Até 8	Patente ou registro	4,0		
10	Projetos de extensão financiados concluídos/em andamento, aprovados por órgãos oficiais de fomento (CNPq, FINEP, BNB, FAPEMA, etc.)		Quant.	
Sem limite	Coordenador	15,0		
	Membro	5,0		
11	Titulação (maior titulação)		Quant.	
Maior titulação	Mestrado	5,0		
	Doutorado	10,0		
TOTAL				